

## LADDA 1693-23

## Après une absence cruelle

Après une absence cruelle,  
Heureux qui retrouvant l'objet de son amour  
Toûjours tendre, toujours fidelle,  
Peut goûter à loisir la douceur du retour ;  
5 Mais, hélas ! hélas ! malheureux cent fois  
Qui trouvant sa Bergere  
Ingrate & criminelle,  
Se voit réduit au triste choix  
Ou de mourir, ou de changer comme elle.  
10 Mais, hélas &c.

The image shows a musical score for the song 'Après une absence cruelle'. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a decorative initial 'A' and the lyrics 'Après une absence cruelle, Heu-'. The second staff is the basso continuo line, with the lyrics 'Après une absence. BASSE-CONTINUE.' below it. The third staff is the vocal line, with the lyrics 'r ux qui retrou- vant l'objet de son a- mour Toûjours'. The fourth staff is the basso continuo line, with the lyrics 'r ux qui retrou- vant l'objet de son a- mour Toûjours'. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and figured bass symbols (6, 76, 3, 6, b, 6, 43, 6).

### Poète

ANONYME

### Compositeur

CARRIER

### Effectif général

ut1/bc

### Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

### Notes sur la musique

ré mineur, ♯

### Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 56-57,

F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [28]

Indication : « M. CARRIER. »

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga